



FONDATION DE NICE
Patronage Saint-Pierre Actes
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

CALENDRIER

Par
ta-
ge(s)

AVEC LE SOUTIEN DE

— **Crédit Mutuel** —

Les publics accompagnés
par la Fondation de Nice ont pour point commun
de vivre une situation d'exclusion
et les domaines de l'art et de la culture
ne font pas exception.

Cependant, nous mesurons chaque jour,
combien il est important d'ouvrir les débats,
d'éveiller les consciences, de partager
et rêver ensemble pour faire société.

L'artiste, par son regard décalé,
son invitation à la rêverie
nous amène à revisiter nos points de vue
et à nous confronter à de nouveaux univers.
Ainsi, de nombreuses personnalités artistiques
ont croisé cette année les chemins
de la Fondation de Nice.

**Ce calendrier est pour nous, une façon de mettre
en lumière leur talent et leur envie de partage.**

Convaincue que l'art est un puissant vecteur
d'expression et de citoyenneté,
la Fondation de Nice entend promouvoir
et faire partager la diversité des talents
qui s'expriment dans ces pages
et bientôt au-delà...



Croissance / Marbre rose du Portugal – Taille directe – Environ 45 x 30 cm



Losange sacré – Fibre de palmier et feuilles d'or – 50 x 70 cm



Mandala / Écorces de pin maritime, graines et fleur de lotus sur bois – 1 x 1 m



Pleine lune / Graines d'eucalyptus sur bois – 50 x 50 cm

Cathy Cuby

ARTISTE PLASTICIENNE

cathycuby.com

Instagram: Cathy Cuby Créations Facebook: Cathy Cuby Créations

"Issue des Beaux-Arts de Milan et spécialisée dans la taille du marbre, c'est vers le land art que s'est orienté mon travail ces dernières années. Cette démarche éco-artistique a l'avantage de me rapprocher de la nature sur laquelle je porte un nouveau regard. Grâce au recyclage d'éléments naturels, je réalise ainsi au gré de mes trouvailles des œuvres aussi bien éphémères que perpétuelles."

Cathy Cuby



AVEC LE SOUTIEN DE



JANVIER 2020

MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	
		VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Conversation with Nature

Olivier Puydebois

PHOTOGRAPHE
 olivier.puydebois@gmail.com

*"Je veux transmettre l'excitation de la vie.
 Montrer la beauté du monde, celle qui ne
 se dévoile qu'à ceux qui ouvrent leurs yeux
 et inspirer d'autres à en faire autant."*

Olivier Puydebois



AVEC LE SOUTIEN DE



FÉVRIER 2020

SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17
		MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29			



Thierry Ralibenja

ARTISTE

actes.ressources@fondationdenice.org

"Originaire de Madagascar, j'ai été sensibilisé aux travaux manuels depuis mon plus jeune âge. Le recyclage de paquets de cigarettes me permet de recréer des ambiances de western ou de salon de coiffure, qui me font voyager."

Thierry Ralibenja



AVEC LE SOUTIEN DE



MARS 2020

DIM 01	LUN 02	MAR 03	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
			MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31



Allégresse / Osaka 2015 Japon



Le temps suspendu / Arles 2019 France



Un dimanche en famille / Kobe 2015 Japon

gildas de la monneraye

PHOTOGRAPHE
gildasphotography.com

"Mon inspiration se trouve dans le ballet de la vie quotidienne pour porter un regard sur l'activité humaine, sur l'influence de celle-ci dans le temps comme dans l'espace. Le photographe a le pouvoir de fixer un moment, et donne une réflexion au temps suspendu."

gildas de la monneraye



AVEC LE SOUTIEN DE



AVRIL 2020

MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
			SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	
			18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	



Douceur aérienne / Pennisetum villosum – Herbe aux écouvillons – 50 x 70 cm

Joëlle Vulliamy

NATUROPATHE

contact@joellenaturopathe.com

joellenaturopathe.com

 Joëlle Vulliamy

"Être à Grasse et s'imaginer la nature, le vert tendre des feuilles nouvelles à peine écloses de leur bourgeon printanier, la symphonie délicate des couleurs de l'automne, la brume légère du petit matin aussi bien que l'or et le pourpre éclatant du couchant..."

Joëlle Vulliamy



MAI 2020

AVEC LE SOUTIEN DE



VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	
		DIM 17	LUN 18	MAR 19	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31



Sans titre / Peinture acrylique, encres colorées et encre de chine sur toile – 46 x 55 cm

Steve Cohen

PEINTRE
 dovnkovation@gmail.com
 @capsule_art

Après des études en communication et en arts appliqués, Dovnko est devenu un artiste passionné par le rôle et la force des images et des symboles. L'Art toujours à ses côtés, il libère sa créativité, tout prend sens. Il se joue des couleurs et des matières, appliquant l'encre de Chine comme élément qui donne vie à l'ensemble.

JUIN 2020



AVEC LE SOUTIEN DE



LUN 01	MAR 02	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16	MER 17
			JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30	



Sans titre / Acrylique sur toile – 28,5 cm x 28,5 cm

Ahmed Kassehi

PEINTRE

siege@fondationdenice.org

"J'exprime ma révolte silencieuse à travers la simplicité de formes et de couleurs émotionnelles à la recherche de l'imparfait. Dans mon cœur l'imparfait est parfait."

Ahmed Kassehi



JUILLET 2020

AVEC LE SOUTIEN DE

Crédit Mutuel

MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	
		VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Abandoned ship



Saxophone player



The desert

Aimen Ashur

PHOTOGRAPHE
aimenashur@gmail.com

"Photographe international avec plus de 10 ans d'expérience, actuellement basé dans le sud de la France, je crois vraiment qu'une photo vaut mille mots. Au fil des ans, j'ai photographié des moments mémorables dans la vie de tant de gens; je me sens béni de pouvoir capturer ce que les mots ne peuvent dire. Mon style est le portrait et les paysages."

Aimen Ashur

AOÛT 2020



SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	
		LUN 17	MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31



Caroline Bardin – Océane Huet Virginie Ramey

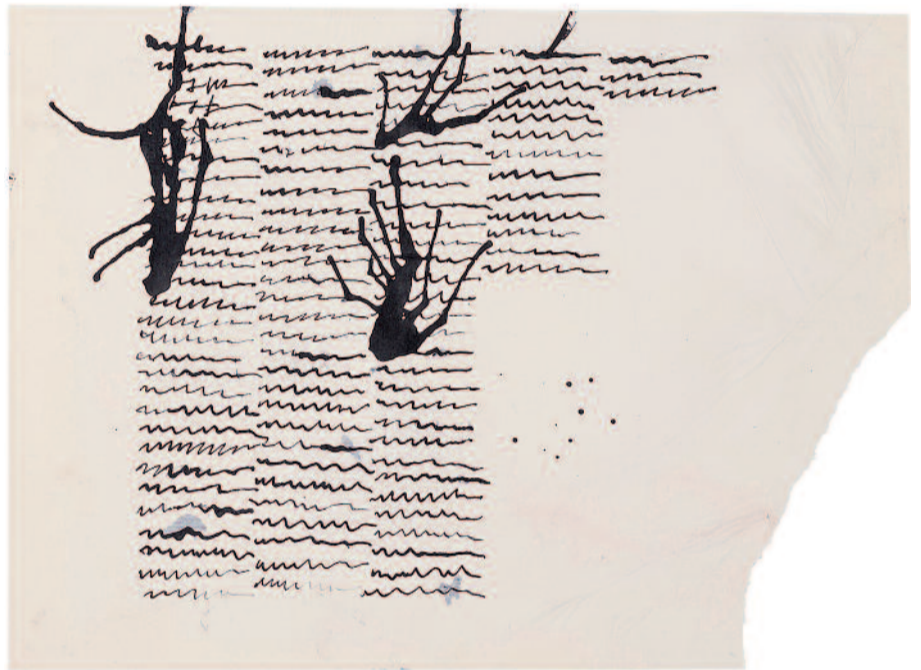
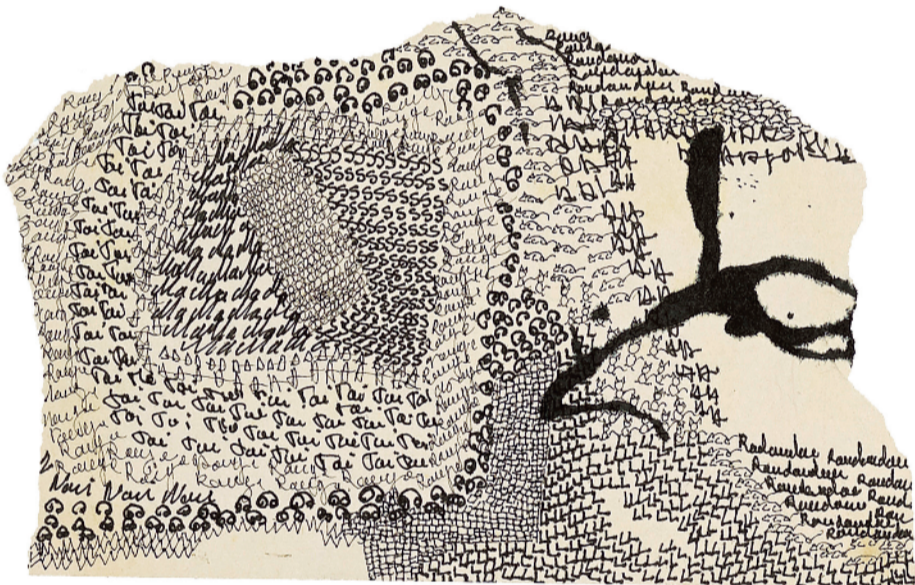
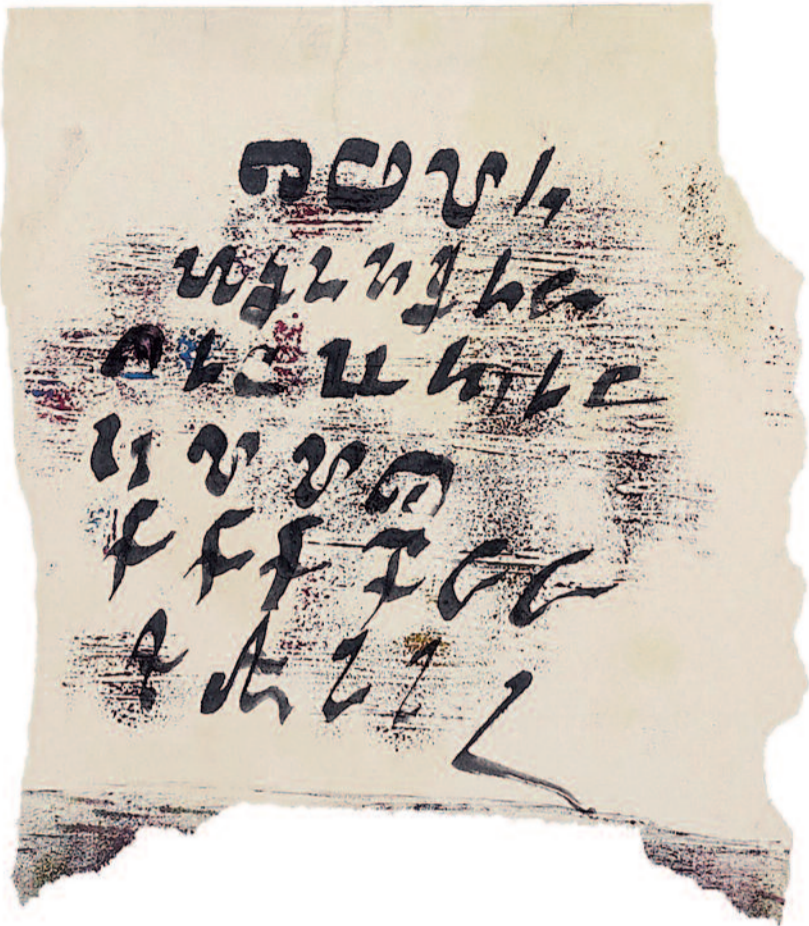
ARTISTES
actes.ressources@fondationdenice.org

Travaux issus de la collaboration entre Actes Ressources, la ressourcerie de la Fondation de Nice et l'association Artsens autour d'une certaine idée de la convivialité. Trois tables de bistrot.



SEPTEMBRE 2020

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
			VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	
			18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	



Sans titre / Encre sur papier – 21 x 21 cm

Agathe Chavanne

ARTISTE

agathe.chavanne@sfr.fr

"L'art est une forme d'activité où l'homme manifeste son véritable lui mais ne domine ni le temps, ni l'espace d'un point de vue esthétique, partager son temps, c'est savoir jouir de la vie."

Agathe Chavanne



OCTOBRE 2020

AVEC LE SOUTIEN DE
Crédit Mutuel

JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17
			DIM 18	LUN 19	MAR 20	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31



Boporc / Peinture aérosol, peinture acrylique et encre pulvérisée sur toile – 121,92 x 182,88 cm – 2018

Mad Rats

GRAFFEURS

📍 [instagram.com/mad.rats](https://www.instagram.com/mad.rats)

Mad Rats est un duo d'artistes-peintres formé en 2017. Leur pratique artistique est dans la continuité de l'expressionnisme abstrait. Cela se définit dans leur recherche par l'automatisme, qui est la dissociation de la raison et du geste. Leur travail est fondé sur la spontanéité et la représentation du mouvement gestuel du corps en peinture qui est en lien direct avec leur pratique du graffiti.



AVEC LE SOUTIEN DE

Crédit Mutuel

NOVEMBRE 2020

DIM 01	LUN 02	MAR 03	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
			MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	



Sonale Martins Dos Santos

ARTISTE
sonale.msantos@gmail.com

"Originnaire du Brésil, passionnée par l'artisanat, l'art de recycler, de réinventer des objets à partir de matières premières me relie à ma culture. Un acte plaisir doublé d'un intérêt pour la protection de l'environnement."

Sonale Martins Dos Santos



AVEC LE SOUTIEN DE



DÉCEMBRE 2020

MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
			VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	MER	JEU
			18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

D'HIER À AUJOURD'HUI

appelée **Patronage Saint-Pierre** à sa création en 1874, puis **Association du Patronage Saint-Pierre** en 1903 lors de sa déclaration, reconnue d'utilité publique en 1961, elle devient en 2007 **Fondation du Patronage Saint-Pierre Actes** avant de prendre en 2016 sa dénomination actuelle de **Fondation de Nice Patronage Saint-Pierre Actes**.

Au travers de la Fondation se prolonge encore aujourd'hui une part de l'œuvre fondée à Turin en 1848 par Don Bosco en faveur de la jeunesse en difficulté.

Au fil du temps, toujours très attentive aux plus démunis, la Fondation a élargi son action pour mieux répondre aux besoins des hommes et des femmes de notre temps dans le respect de leur dignité, la reconnaissance de leur propre valeur et l'appel à leur responsabilité.

Aujourd'hui, la Fondation intervient particulièrement dans l'accueil et l'accompagnement des jeunes, des familles et des personnes en difficulté, dans l'orientation des personnes handicapées, dans l'accès au logement et à l'emploi, dans l'accueil des personnes migrantes...

NOTRE PROJET FONDATEUR

Lutter contre la pauvreté, la précarité, l'isolement
Apporter un soutien et une écoute, protéger, favoriser l'autonomie

NOS VALEURS

Reconnaître la dignité incontestable de tout être humain
Respect des droits de la personne
Favoriser l'expression de la solidarité

NOTRE MISSION

Écoute attentive, convivialité et bienveillance,
accompagnement individualisé, évolutif et sur-mesure
Lutte contre les discriminations
Mettre la personne en situation de choix, d'acteur
Reconnaître les capacités de la personne exclue

NOS MÉTIERS

Diagnostic avant orientation ou accompagnement social global
Accueil individuel ponctuel ou collectif
Mise à l'abri, hébergement
Captation de logements, gestion locative, relogement
Représentation en justice de mineurs victimes
Accompagnement à la recherche d'emploi
Apprentissage de la conduite

NOTRE VISION

Contribuer à bâtir des solutions d'avenir
responsables et innovantes
Activités pédagogiques liées au respect de l'environnement

SIÈGE SOCIAL

Casa-Vecchia • 8, avenue Urbain-Bosio • 06300 Nice
Tél. 04 97 08 82 30 • Fax 04 93 56 88 70 • siege@fondationdenice.org

www.fondationdenice.org

 facebook.com/pg/FondationDeNice

REMERCIEMENTS

Sur une idée originale de Walid Dridi,
ce calendrier a été élaboré collégialement
par Céline Martel, Laetitia Valls, Cathy Cuby et Géraldine Cardona,
illustré par douze artistes de talent découverts en 2019,
dont les œuvres ont été photographiées gracieusement par Kevin Leinster,
soutenu généreusement par la Fondation de Nice
avec l'aimable participation de ses salariés.

AVEC LE SOUTIEN DE



Imprimé par Les Arts Graphiques, Nice



Graphic design / visuellesfr@gmail.com