

# DES FAITS... DES ACTES

JOURNAL D'INFORMATION DE LA FONDATION DE NICE - RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Fondation de Nice  
Patronage Saint-Pierre Actes

• Siège social - Casa Vecchia 8, avenue Urbain - Bosio 06300 Nice • [www.fondationdenice.org](http://www.fondationdenice.org)



ÉDITO

## Un printemps plein de promesses !

La Fondation gère sur la commune de la Trinité au sein du domaine de l'Enfance une maison d'enfants à caractère social. 20 enfants de 6 à 14 ans y sont placés dans le cadre d'une mesure de protection. Autorisé et financé par le département, ce bâtiment abrite également le lieu ressource qui accompagne des enfants déscolarisés et l'équipe du placement à domicile qui suit des enfants et familles ayant besoin d'une assistance éducative.

Depuis mars, la Fondation gère également une nouvelle maison d'enfants à caractère social appelée Les Cerisiers pour 16 enfants de 6 à 12 ans. Cette reprise en proximité immédiate va s'accompagner du recrutement d'une équipe éducative, de personnels des moyens généraux et d'encadrement dédiée à l'activité. Simultanément, nous avons conventionné avec la CAF, propriétaire, l'exploitation d'un terrain de 12 000 m<sup>2</sup> jouxtant les deux établissements. Nous y créerons une activité jardinage et d'éducation à l'environnement qui sera mise à profit de la quarantaine d'enfants sur site, en complément du terrain de sport financé par l'association Children and Future et de l'aire de jeux financé par les enfants de Frankie.

**2023 s'annonce donc comme une année de développement du secteur Jeunesse Enfance Familles,**

avec la renégociation de notre contrat pluriannuel d'objectifs et de moyens qui pourra intégrer le développement souhaité d'une unité 3-6 ans, d'un service de placement à domicile dédié aux vallées, de places supplémentaires pour les MNA, d'une plateforme pour les sortants de l'aide sociale à l'enfance et d'une maison dans l'arrière-pays pour les week-end et vacances.

Les bons résultats récents d'une inspection sur le site de la Trinité consacrant la qualité de l'accompagnement et l'étayage de l'encadrement, confirment notre volonté de mettre l'enfant au centre de nos attentions, pour lui permettre de s'épanouir. Le jardin comme activité de découverte et d'exploration viendra compléter nos interventions et sera un terrain de créativité autour de la découverte de la nature, du jardin à l'assiette, des saveurs...

Nous remercions le département des Alpes-Maritimes et sa direction de l'enfance, ainsi que la CAF pour leur confiance ainsi que tous les personnels de direction, administratifs, éducatifs et des services généraux du secteur Jeunesse Enfance Famille qui œuvrent chaque jour pour faire du quotidien de ces enfants confiés un cadre de vie chaleureux.



Caroline Poggi-Maudet, Directrice générale

## L'art à travers les frontières

Mohsin Wahidi, mieux connu comme Taasha dans le milieu artistique, et Zahra Khodadadi, accompagnés par la Fondation de Nice, nous reçoivent dans leur atelier à la Villa Arson pour nous faire découvrir leur travail. Originaires d'Afghanistan et installés en France depuis août 2021, à la suite de l'obtention de la protection internationale, Mohsin – peintre contemporain – et Zahra – photographe et ancienne collaboratrice de l'UNEP\* – consacrent leur travail à dénoncer la situation politico-sociale en Afghanistan, notamment contre le peuple Hazara, auquel ils y appartiennent.

Leur passion pour l'art remonte, dans le cas de Zahra à son enfance, et de Mohsin à ses années d'étudiant. Comme tout artiste, leurs travaux et leur technique ont évolué.

Zahra, diplômée en beaux-arts par l'Université de Kaboul, a commencé sa carrière de photographe en exposant ses œuvres au Centre d'art contemporain d'Afghanistan. Elle a également travaillé pour différentes organisations internationales et une plateforme journalistique en tant que photographe, chargée de médias et designer graphique entre autres. Avant de s'installer dans le sud de la France, elle s'intéressait au quotidien du peuple Hazara. Depuis qu'elle a quitté son pays, elle photographie son environnement en France.

Mohsin a fait ses études à l'Université de Kaboul et à l'Université Nationale de Beaconhouse (BNU) au Pakistan. Il a participé pour la première fois en 2010 à une exposition à Paris à la galerie Nikki Diana. Quelques années plus tard, il sera de retour en France grâce à l'invitation de Guilda Chahverdi, commissaire d'exposition au MUCEM, pour participer à l'exposition L'Afghanistan au risque de l'art.

**Une exposition du travail de Zahra Khodadadi sera présentée à l'Atelier Alfred (13 rue Vernier, Nice) : vernissage le 7 avril 2023.**

Une présentation de leurs travaux et des entretiens sont disponibles sur : <https://villa-arson.fr/residences/>



\* Programme des Nations unies pour l'environnement

Maria-Fernanda Carvallo Gaya, Chargée de mission Insertion

### SUCCESS STORY

## Action Emploi Ukraine : une première année porteuse d'espoir

Avec pour maîtres-mots l'urgence et l'adaptabilité, l'équipe Action Emploi Ukraine (AEU) a pour mission de proposer un accompagnement socio-professionnel aux 80 familles de déplacés de guerre Ukrainiens au Centre d'Hébergement d'Urgence géré par ALC.

Sur le terrain, les deux conseillères en insertion professionnelle, Emmanuelle Rome Jarry et Maryna Konovalova, forte d'une expérience professionnelle dans le recrutement et les RH en Ukraine, accompagnent des profils professionnels éclectiques\* majoritairement des femmes, vers un retour à l'emploi rapide.



Maryna Konovalova et Emmanuelle Rome Jarry

#### Leur méthode :

combiner rendez-vous individuels, accompagnement pour l'intégration dans l'entreprise et travailler sur la reconnaissance du diplôme notamment. L'objectif étant à

moyen terme que la famille puisse devenir autonome et relogée dans son propre logement malgré la barrière de la langue, la mobilité et la garde d'enfants.

Mais Maryna, citant un dicton Ukrainien « Là où tu ne peux sauter, tu dois grimper », loue la résilience des personnes accompagnées, et rappelle que l'AEU répond à un réel besoin. L'équipe a été récemment complétée de 5 salariés supplémentaires agissant sur l'ensemble du département au vu de la réussite en termes de reprise d'emploi direct.

\* des déplacés de guerre Ukrainiens

#### Un parcours réussi parmi d'autres :

Ksenia\*, vétérinaire, est arrivée en France très rapidement après le début de la guerre, avec sa petite fille. Non francophone, elle a suivi les cours de français et a très vite communiqué avec l'équipe AEU.

Très autonome sur sa reconnaissance de diplôme en France, elle doit repasser un examen au mois de mai 2023 pour pouvoir exercer.

L'équipe d'AEU lui a donc proposé un chantier d'insertion dans la restauration, lui permettant de travailler, de pratiquer la

langue, et de continuer à peaufiner son projet professionnel. Aujourd'hui en CDI, elle a pu

accéder à son propre logement, scolariser sa fille, avec impatience

de repasser son diplôme de vétérinaire.

\*Prénom modifié

#### Chiffres clés

(depuis juin 2022)

95 personnes accompagnées

71 contrats de travail démarrés

36 CDI

21 CDD

Jonathan Ferrari-Lemaire, éducateur



## La capitalisation des pratiques du travail pair

La Fondation compte actuellement **neuf travailleurs pairs**, salariés dans les secteurs de l'accompagnement social et médico-social, de l'accès à l'emploi et du Un chez soi d'abord. Deux projets sont à l'étude dans le secteur de l'enfance.

Ces nouveaux professionnels ont un vécu d'errance, de troubles psychiques, d'addiction et un savoir issu de cette expérience... ils symbolisent l'espoir et complètent utilement l'accompagnement des publics aux côtés des travailleurs sociaux.

La Fondation souhaite capitaliser leurs pratiques pour renforcer l'identité de ce nouveau métier, analyser les apports dans les services en vue de professionnaliser leurs approches.

La première étape permettra de **qualifier les pratiques du travail pair dans la Fondation et d'apporter un capital mémoire** en les observant.

Ce sera la première matière recueillie d'ici juin 2023 avant de construire **une formation professionnalisante**, destinée à reconnaître de manière académique le savoir expérientiel du travailleur pair et lui donner une spécialisation dans un domaine d'activités.

Karine Baldaccini, conseillère en insertion professionnelle

## Compte à rebours lancé pour la mise en place du SIRH

Après un choix du logiciel 2022, la D.R.H. ouvre le chantier de mise en place de **l'outil SIRH** (Système d'information de gestion des ressources humaines) avec une mise en place prévue le 1<sup>er</sup> janvier 2024.

Le périmètre de l'outil est large et adapté à la taille de la Fondation (près de 500 salariés).

Il permettra à l'équipe de la DRH de faciliter la gestion administrative des contrats avec une digitalisation des documents à 100 % (disparition des mails et signature électronique). La gestion de la paie sera aussi facilitée avec la disparition des tableaux excel.

Les salariés pourront saisir eux-mêmes leur demande de congés et générer leurs attestations directement.

Les plannings seront aussi gérés dans l'outil ce qui permettra aux encadrants d'avoir une vision globale de leur équipe (planning et dossiers individuels).

L'outil paramétré pour tenir compte des spécificités de la Fondation permettra donc **une réduction notable des tâches administratives et répétitives de l'équipe R.H. pour se consacrer à l'accompagnement des salariés.**

Sabrina Cohen, Directrice des ressources humaines

### ILS NOUS SOUTIENNENT

## Jean Frécon : une vie de générosité... et au-delà

Les liens qui unissent Jean Frécon à la Fondation remontent au début des années 50, quand il est nommé au Patronage Saint Pierre au double titre de professeur et comptable. Frappé par la pauvreté qui règne alors dans le quartier Saint-Roch, il s'emploie, en marge de son travail, à aider les élèves, les anciens élèves et, de façon générale, les jeunes en difficulté. Son charisme lui permet de rallier à cette cause un ensemble de donateurs et donatrices qui donnent à l'association les moyens de sa mutation.

Dès septembre 1965, la Maison de l'Oncle Paul est fondée pour des jeunes déjà en emploi ou ayant connu des parcours plus chaotiques. En 1970, il développe la seconde Maison de l'Oncle Paul : foyer de jeunes travailleurs, avec centre culturel et équipements sportifs qui voit le jour en 1972 et prendra fin en 1975. Jean Frécon quitte ensuite l'association pour s'établir à Genève. La Fondation lui doit une forte impulsion vers l'aide aux jeunes en difficulté et l'audace de se lancer dans des expériences parfois rudes. Décédé en 2022, Jean Frécon a légué à la Fondation une somme d'environ 200 000 euros. Après réflexion, le conseil d'administration a décidé, sous l'impulsion de l'administrateur Jean Ozenda, de créer **un fonds destiné à aider les jeunes majeurs qui ont été suivis par nos services**, les équipes éducatives ayant été consultées pour définir les besoins.

Lors d'une commission trimestrielle réunissant deux administrateurs et un responsable d'activité, les jeunes se présentent, expliquent leur parcours, leur situation actuelle et motivent leur demande. Les membres du jury sont en possession d'un dossier composé de l'évaluation sociale préparée par l'éducateur référent et de la lettre de motivation du jeune.

Les sommes attribuées se situent dans une fourchette de 300 à 800 € en fonction du besoin exprimé. A ce jour, **7 jeunes ont bénéficié d'une aide ponctuelle** grâce au fonds Frécon. Nous connaissons les difficultés que rencontrent les jeunes lorsqu'ils sortent des dispositifs d'accompagnement, se lancent dans la recherche d'emploi ou la vie active, s'installent... Grâce à ce legs, nombre d'entre eux percevront une aide financière à un moment clé de leur vie. **Merci infiniment à cet homme chez qui le sens de l'engagement n'était pas une formule toute faite mais bien la philosophie de toute une vie...**



Jean Frécon devant la maquette de la seconde Maison de l'Oncle Paul

Pour en savoir plus sur l'histoire de la Fondation de Nice : [www.fondationdenice.org/notre-histoire](http://www.fondationdenice.org/notre-histoire)

Patricia Thomas, secrétaire

Scannez le QR code et découvrez toute notre actualité sur le site de la Fondation :

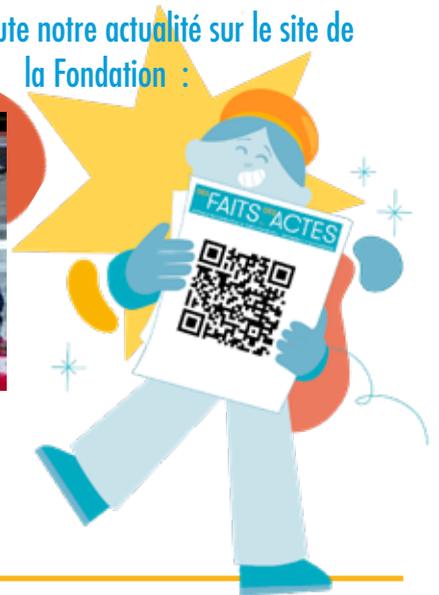


Les vacances d'hiver ont été l'occasion pour des enfants et jeunes accompagnés par la Fondation de profiter des joies des sports d'hiver (ici les enfants du Lieu ressource).

Les 3 et 4 mars derniers, la Ressourcerie a participé à Monacollecte organisée par La Société Monégasque d'Assainissement et a collecté plus de 2 tonnes de dons : livres, petit électro-ménager, objets déco...



Le 28 janvier, des personnes accompagnées et des salarié.e.s ont assisté au match Stade niçois / Suresnes dans le cadre du projet Mêlées solidaires organisé par des étudiants de l'école Média School Sports.



## SUCCESS STORY

# L'entreprise d'insertion : un pari gagné pour l'insertion professionnelle

L'entreprise d'insertion (E.I.) de la Fondation de Nice a été créée en mars 2019. Véritable prestataire intégré, elle joue un rôle premier dans l'entretien du parc immobilier de la Fondation (près de 500 logements dont 70 sont propriétés de la Fondation). **Cette internalisation en fait un outil efficace de mise en situation de travail dans le bâtiment pour les publics en parcours d'insertion.**

L'équipe composée de 5 salariés et d'un encadrant technique fonctionne comme une entreprise du bâtiment et réalise **chaque année une quinzaine de chantiers au sein des services de la Fondation.** Leur palette d'intervention est vaste : peinture, petite plomberie, petite électricité, carrelage, pose de sol stratifié ou parquet et s'adapte aux besoins des services. Les chantiers concernent tout autant des appartements dont la Direction de l'immobilier a la gestion, que des bâtiments comme dernièrement la cuisine de la ludisalle à la Maison de l'Enfance ou la Halte de Nuit en 2022. Les salariés, éligibles à l'insertion par l'activité économique, sont en contrat à durée déterminée d'insertion de 35 h par semaine pour une durée initiale de 4 mois renouvelable pour 24 mois au maximum. Leurs profils sont variés mais tous ont été, à un moment donné, en difficulté pour intégrer le marché du travail. Ils souhaitent évoluer dans le secteur du bâtiment.

Parallèlement à leur activité de chantier qui peut aussi s'apparenter à une formation « sur le terrain », les salariés sont accompagnés par une conseillère d'insertion professionnelle pour préparer la fin du contrat : définition d'un projet professionnel, élaboration d'outils de recherche d'emploi

mais aussi mise en relation avec des entreprises du territoire comme Trivério ou Projetec. Cet aspect d'accompagnement vers l'emploi pourrait dans le futur s'enrichir avec le renforcement des formations techniques proposés pendant le parcours comme l'habilitation électrique ou l'obtention d'un titre professionnel d'agent de maintenance mais aussi du passage du permis de conduire en partenariat avec l'auto-école solidaire. Après 4 ans d'existence, l'E.I. est aujourd'hui devenu **un outil viable économiquement, efficace comme opérateur de travaux de second œuvre et tremplin pour l'accès à l'emploi durable des publics en insertion.**

Création en **2019**

Nombre de salariés depuis l'origine : **18**  
Durée moyenne de présence dans l'E.I. : **9 mois**  
En 2022 ; **100%** de sorties en emploi et/ou formation  
**80 %** financement propres  
**20 %** financement Etat (D.E.E.T.S.)



Elsa Guigo, responsable Communication et levée de fonds

## AGISSEZ EN FAISANT UN DON !

[www.fondationdenice.org/don](http://www.fondationdenice.org/don)

Un don à la Fondation de Nice, reconnue d'utilité publique, permet de bénéficier de réductions fiscales.

**Contact :** Elsa Guigo, responsable de la communication et levée de fonds [e.guigo@fondationdenice.org](mailto:e.guigo@fondationdenice.org) / 06 15 90 91 05