



Marie-Pierre Robert, psychologue



Solid'actes, épicerie solidaire, création de notre Fondation

## TALENT D'ACTES - Marie-Pierre Robert, psychologue au CAE La Guitare et au Chrs

par Claude Goiran, éducateur spécialisé au CAE La Guitare • [claud.goiran@psp-actes.org](mailto:claud.goiran@psp-actes.org)

Marie-Pierre Robert a vu le jour dans le sud, entre ombre et lumière ; de ces couleurs, de ces contrastes et de la rencontre d'amis artistes est née sa passion pour la photo. Son envie de figer le présent et de rêver l'ailleurs l'emmène à aiguiser son regard au cours de nombreux voyages.

Au début, mêlant texte et image sur fond de paysages méditerranéens, elle introduit peu à peu la figure humaine dans ses clichés, dans ses collages et ses peintures. Son œil aguerrri fige des formes énigmatiques, des humains fondus dans le décor, des villages écrasés de soleil, des ponts enjambant des eaux troubles, des forêts enrobées de brume, des portes patinées par le temps, des surimpressions sur des vues urbaines... Par son extrême sensibilité Marie-Pierre nous interpelle et ses images interrogent, fascinent, dévoilent un autre espace tels ses derniers paysages urbains et ruraux. Elle expose régulièrement au sein du collectif photographique niçois Photon.

Mais Marie-Pierre a plus d'un art à son arc. Elle fait partager sa passion pour la littérature par le biais d'un atelier d'écriture "Lettres de soi" au Court Circuit Café, rue Vernier à Nice. Elle pratique la reliure d'art pour redonner vie aux œuvres fatiguées. La nature est son lieu ressource, par le biais d'activités comme l'escalade, la marche. Marie-Pierre Robert est psychologue au CAE La Guitare et au Chrs. Mais ceci est une autre histoire...

## ŒUVRES SOCIALES / CULTURELLES DU CE - Participation du CE à la mutuelle obligatoire

par Stéphanie Tavernier, directrice des ressources humaines



Les débuts d'année sont souvent synonymes d'augmentation en tout genre pour la majorité des ménages et le budget santé n'échappe pas à cette règle. Le comité d'entreprise de la Fondation, soucieux de la santé et du pouvoir d'achat des salariés, a donc décidé de tordre le cou à cette « fatalité » en continuant à participer de manière significative

au financement de la mutuelle d'entreprise.

Pour rappel, la mutuelle devient obligatoire à partir du 1er janvier 2016 pour tous les salariés de droit privé avec une cotisation répartie de manière égale (50%) entre l'employeur et l'employé, la contribution du comité d'entreprise au titre des œuvres sociales étant facultative.

Lors de sa séance du 17 décembre 2015, le comité d'entreprise d'Actes a donc fait le choix de participer à hauteur de 13 € par mois et par salarié. Cette décision permet au salarié, pour le contrat socle de base dit responsable, d'avoir un reste à charge de 10,17 € majoré de CSG-RDS soit une cotisation mensuelle totale de 13,06 €.

## ACTES EN TRAVAUX - Marie-Ange sauvée des eaux !

par Claude Goiran, éducateur spécialisé au CAE La Guitare

Lors des dernières grosses intempéries du mois d'octobre, la villa Marie-Ange a subi de fortes infiltrations. La cage d'escaliers porte des traces de dégoulinures d'eau de pluie. Et qui salissent aussi le mur extérieur. Pourtant des travaux conséquents avaient été effectués début 2014, avec le changement complet des tuiles coté droit. Mais le chéneau avait du mal à évacuer l'eau et celle-ci, par débordement, pénétrait dans l'établissement.



Une évacuation extérieure n'avait pas pu être installée, du fait du voisinage. Ce problème technique devait être corrigé au plus vite. Une entreprise spécialisée proposa de recouvrir le chéneau de tuiles et d'ajouter une gouttière sur le mur droit avec une évacuation sur l'arrière de la villa. Début novembre, sous l'œil avisé de Serge Masotti, l'entreprise réalisa les travaux très rapidement et put ainsi mettre la villa Marie-Ange définitivement à l'abri de toute nouvelle intempérie.

## ACTUALITÉS - Solid'actes a ouvert ses portes le 3 novembre !

par Moufida Bouzazi, assistante de direction

Souhaitée depuis longtemps par notre Président et travaillée par la cellule projet à partir de constats de terrain, Solid'actes a ouvert ses portes le 3 novembre 2015.

Après un mois d'ouverture, vingt-cinq ménages ont déjà été orientés vers Solid'actes. Les économies sont donc au rendez-vous pour ces usagers qui ne payent que 10% de la valeur du panier.

Cependant, une épicerie solidaire n'est pas un *hard discounter*. À travers l'accompagnement proposé, ce pouvoir d'achat ainsi dégagé va permettre à la personne de réaliser un projet : remboursement de dettes, relogement, paiement du permis de conduire...

Tous les mardis et jeudis après-midi, Sabine accueille les personnes et effectue avec elles un rapide bilan qui détermine le montant d'achat hebdomadaire. Alors la personne, devenue adhérente de l'épicerie, peut venir faire ses courses une fois par semaine et participer à la vie du lieu : rangement de l'espace dépôt vente, mise en rayon des denrées, proposition d'ateliers...

Un espace « pause-café » faisant le lien entre la boutique et le dépôt-vente est également mis à la disposition des personnes afin de leur permettre de se poser et de discuter. Pour soutenir ces échanges, des activités pédagogiques et conviviales sont proposées : décoration de Noël à base de matériels récupérés, sortie familiale « Noël de Frankie » à Monaco... Ces sorties ou ateliers ouverts à tous les bénéficiaires seront à chaque fois communiqués par email.

Solid'actes, création de la Fondation, bénéficie de l'intervention de jeunes volontaires d'Uniscités qui sont force de propositions et d'énergie au sein de cette nouvelle structure et du soutien logistique de la Banque alimentaire.

Outil d'insertion innovant pour intervenir financièrement, l'épicerie Solid'actes propose aussi de retrouver une dynamique personnelle et collective ! Pour plus de renseignements merci de contacter Sabine Suc et Géraldine Cardona : [epicerie.solidaire@psp-actes.org](mailto:epicerie.solidaire@psp-actes.org)

## ACTUALITÉS SOCIALES - L'entretien professionnel

par Stéphanie Tavernier, directrice des ressources humaines

L'entretien professionnel créé par la dernière réforme sur la formation (loi du 5 mars 2014) est un nouveau rendez-vous entre le salarié et l'employeur.

Cet entretien, qui complète l'entretien annuel de développement professionnel (EADP), vise à :

- accompagner le salarié dans ses perspectives d'évolution professionnelle (changement de poste, promotion...),
- identifier ses besoins de formation.

L'entretien professionnel doit avoir lieu tous les deux ans et être systématiquement proposé à tout salarié qui reprend son activité après une période d'interruption longue telle que congé de maternité ou sabbatique...

Tous les six ans, un état des lieux récapitulatif du parcours professionnel du salarié sera effectué.

Cela permettra de vérifier que le salarié a effectivement bénéficié des entretiens professionnels prévus pendant cette période et permettra également de s'assurer qu'il a pu bénéficier d'au moins deux actions sur les trois prévues :

- suivi d'une action de formation,
- acquisition d'une certification professionnelle (diplôme, titre professionnel...),
- bénéfice d'une progression salariale ou professionnelle.

Afin d'accompagner l'ensemble des salariés dans ce nouvel exercice, véritable acte managérial et nouvel outil pertinent de gestion prévisionnelle des emplois et compétences (GPEC), des réunions d'information sont organisées dans tous les services de la Fondation.



# des faits... des actes

Retrouvez-nous aussi sur [www.psp-actes.org](http://www.psp-actes.org)

ACTION ÉDUCATIVE ET SOCIALE

JOURNAL D'INFORMATION DE LA FONDATION PATRONAGE SAINT-PIERRE ACTES

## ÉDITO - Un plan d'action à partager pour 2016

Par Caroline Poggi-Maudet

Directrice générale de la fondation Patronage Saint-Pierre Actes



Décloisonner les services de la Fondation pour assurer une meilleure continuité et efficacité dans l'accompagnement de nos publics est plus facile à dire qu'à faire.

Les financements, les habitudes de travail, nous entraînent plutôt vers un fonctionnement vertical.

Travailler de manière transversale c'est aussi mettre nos compétences au service de tous nos publics : informer sur le risque des

addictions des lycéens mais aussi de nos jeunes confiés par l'aide sociale à l'enfance, idem pour l'accompagnement au passage du permis de conduire ou l'accès à l'emploi financé pour des adultes et qui s'ouvrent à nos jeunes.

La pauvreté aussi est l'affaire des entreprises comme le précise Jacques Berger, directeur de l'Action Tank Entreprise et Pauvreté (cf. site Internet [www.at-entreprise-pauvrete.org](http://www.at-entreprise-pauvrete.org)), laboratoire d'expérimentations associant acteurs économiques et sociaux afin de faciliter l'accès des personnes précaires à des biens et services essentiels. Interviewé dans le magazine Directions de novembre 2015, il nous dit que pour lui « de nouvelles alliances sont indispensables pour produire plus d'intelligence collective ».

Faire tomber les barrières, les représentations, tester de nouveaux modes de travail, créateurs de lien pour réduire la fracture sociale, un joli message d'espoir et un plan d'action à partager pour 2016.

## ACTUALITÉS - Le changement dans la continuité

par Caroline Poggi-Maudet, directrice générale de la Fondation

Grâce à une mobilisation énergique, la Fondation se développe et offre de nouveaux services aux personnes accompagnées en 2016. L'opportunité de départs et l'émergence de nouvelles actions va lui permettre de fonctionner en plus grande cohérence et efficacité.

En conséquence, les secteurs de la Fondation se redéploient ainsi :

- développement du secteur accompagnement social et médico-social avec la fusion des CHRS et la création d'un nouveau service dédié aux migrants,
- création d'un secteur accès à l'emploi témoignant de notre volonté d'être plus visible sur ce champ prioritaire qui regroupera Cap entreprise, la Ressourcerie, Reprises, le centre de pré-orientation, l'auto-école sociale, les actions appui intensif emploi et Flash...
- poursuite de la refonte du secteur Enfance-famille liée au CPOM et engagement d'une réflexion sur la pertinence de créer une activité d'accompagnement à l'autonomie des jeunes majeurs/jeunes adultes intégrant le dispositif Actes jeunes

Une réorganisation du travail associée à des recherches de locaux et de nouvelles compétences seront à l'œuvre pour démarrer ces actions et accompagner ces changements en 2016.

C'est avec ambition que nous abordons cette nouvelle année !



### ACTUALITÉS

Le changement dans la continuité

par Caroline Poggi-Maudet, directrice générale

PAGE 1

### PORTAIT EN 3D

Trois questions posées à Marie-Dominique Sallet, administratrice

propos recueillis par Joséphine Rudelle-Prudhon, éducatrice spécialisée au Caarud

PAGE 2

### DIVERSITÉ

Convention avec le centre LGBT Côte d'Azur

par Nicolas Michaud, éducateur spécialisé au CHRS et Mireille Henry, directrice du secteur Insertion par le logement et l'emploi

PAGE 2

### BON À SAVOIR

PAGE 2

### SUCCESS STORY

Inauguration du premier chantier d'insertion de la Fondation

par Céline Martel, assistante de direction du secteur Enfance-Familles

PAGE 3

### QUELS ACTES POUR DEMAIN ?

1, 2, 3... partez

par Caroline Poggi-Maudet, directrice générale

PAGE 3

### LA PAROLE AUX SALARIÉS

Patricia Aicardi, comptable du secteur accompagnement médico-social

PAGE 3

### TÉMOIGNAGE

L'atelier de musicothérapie

par Lydie Appassamy, stagiaire EHESP

PAGE 3

### TALENT D'ACTES

Marie-Pierre Robert, psychologue à La Guitare et au Chrs

par Claude Goiran, éducateur spécialisé au CAE La Guitare

PAGE 4

### ACTUALITÉS

Solid'actes a ouvert ses portes le 3 novembre

par Moufida Bouzazi, assistante de direction

PAGE 4

### ŒUVRES SOCIALES / CULTURELLES DU CE

Participation du CE à la mutuelle obligatoire

par Stéphanie Tavernier, directrice des ressources humaines

PAGE 4

### ACTES EN TRAVAUX

Marie-Ange sauvée des eaux

par Claude Goiran, éducateur spécialisé au CAE La Guitare

PAGE 4

### ACTUALITÉS SOCIALES

L'entretien professionnel

par Stéphanie Tavernier, directrice des ressources humaines

PAGE 4



Ce journal **des faits... des actes** est édité par la Fondation Patronage Saint-Pierre Actes

Directrice de la publication / Caroline Poggi-Maudet

Comité de rédaction

Catherine Birtwisle, administratrice • Moufida Bouzazi, assistante de direction • Mireille Henry, directrice du secteur Insertion logement emploi • Claude Goiran, éducateur à La Guitare • Céline Martel, secrétaire de direction, secteur Enfance-familles • Joséphine Rudelle-Prudhon, éducatrice spécialisée, Caarud • Stéphanie Tavernier, directrice des ressources humaines • Annie Volant, chargée de mission, Cap entreprise

Siège social Casa-Vecchia | 8, avenue Urbain-Bosio | 06300 Nice

Tél. 04 97 08 82 30 | Fax 04 93 56 88 70 | email [siege@psp-actes.org](mailto:siege@psp-actes.org)

Imprimé sur Cyclus Offset  
par Les Arts Graphiques, Nice




Graphic design / [visuelles@sfr.fr](mailto:visuelles@sfr.fr)



Rester innovants et continuer à développer des projets dont nous avons l'initiative.

La Fondation doit être active et réactive dans un monde où la précarité et la fragilité atteignent de plus en plus de personnes.

## PORTRAIT EN 3D - Trois questions posées à Marie-Dominique Saillet administratrice déléguée au secteur Enfance-Familles

propos recueillis par **Joséphine Rudelle-Prudhon**, éducatrice spécialisée au Caarud

### Mon parcours en trois étapes

Je suis actuellement engagée dans le conseil d'administration en tant que déléguée au secteur Enfance-Familles.

Je participe également à plusieurs commissions de la Fondation (financière, informatique, GPEC).

**1988.** Après avoir obtenu une maîtrise en langue anglais/espagnol et un Dess en développement industriel j'ai occupé mon premier poste professionnel à Thomson Sintra au service formation.

**1990.** J'ai assisté à mon premier conseil d'administration en tant qu'observatrice à la demande de mon père. J'ai été étonnée par la ferveur qui se dégageait de l'assemblée et par les membres, unis autour des mêmes valeurs et œuvrant pour faire changer les choses. Je m'y suis engagée à mon tour après une deuxième réunion. Au conseil d'administration, toutes les voix ont la même valeur, que les administrateurs soient membres de droit ou du conseil, fondateurs ou conseillers techniques.

**1998.** Après avoir eu trois enfants, je rentre à l'Éducation nationale en tant que professeur des écoles.

### Trois moments forts au sein du conseil d'administration

- Les discussions importantes autour de « l'échange de seringues » et la naissance du Caarud
- La fermeture du pôle formation, et la plan de sauvegarde de l'emploi
- Le label diversité : Caroline Poggi-Maudet nous en a parlé lorsqu'elle était directrice de Cap Entreprise. À l'époque, je me souviens, personne ne voyait l'utilité de ce label puisque la Fondation portait déjà les valeurs de la diversité. Elle nous a convaincus de la nécessité d'avoir ce label dans le cadre de nos pratiques et de notre partenariat avec les entreprises, pour lutter contre toute forme de discriminations. Le moment d'étonnement passé, nous avons pris conscience de son intérêt et avons

lancé la procédure en vue d'obtenir le label diversité, créé la cellule d'écoute diversité et recruté ses membres.

### Trois idées à chaud

- Rester innovants et continuer à développer des projets dont nous avons l'initiative (la ressourcerie, l'épicerie solidaire, l'auto-école sociale...). Les besoins évoluent : la Fondation doit s'adapter à un environnement en perpétuelle mouvance. Elle doit être active et réactive dans un monde où la précarité et la fragilité atteignent de plus en plus de personnes.
- Rapprocher conseil d'administration et salariés. Se retrouver dans la Fondation, par exemple à l'initiative de la cellule diversité, autour de thèmes fédérateurs tels que la laïcité.
- Améliorer la « réorganisation » prévue des secteurs pour être toujours plus efficaces dans nos missions au service des plus démunis.

## DIVERSITÉ - Convention avec le centre LGBT Côte d'Azur



par **Nicolas Michaud**, éducateur spécialisé au CHRS et **Mireille Henry**, directrice du secteur Insertion par le logement et l'emploi



Vendredi 4 décembre 2015 – Héléne Papadoperakis, coordinatrice administrative du centre LGBT de Nice et Nicolas Michaud référent à ACTES, ont échangé avec la cellule d'écoute diversité.

Le centre LGBT Côte d'Azur (lesbien-gay-bi-trans) a été inauguré le 16 mai 2011 ; il regroupe vingt-deux associations et souhaite « défendre les valeurs du vivre-ensemble et du respect des personnes dans leurs différences, tant dans la diversité des sexualités, des genres, des identités de genre et des sexes ». Le centre, situé au 123 rue de Roquebillière à Nice, accueille, protège et accompagne toute personne LGBT en difficulté, « qui qu'elle soit ».

Les valeurs défendues par le centre ne pouvant que faire écho à celles défendues par notre Fondation et la cellule d'écoute diversité ; un partenariat s'est mis en place au mois d'avril 2015 par la signature d'une convention reposant sur un engagement mutuel. Il s'inscrit dans la volonté de la Fondation de lutter contre toutes formes de discriminations, dans la lignée du travail effectué sous l'égide du label diversité.

En effet la Fondation s'engage à accueillir les personnes orientées par le centre LGBT afin qu'elles puissent bénéficier de ses services. En échange, le centre LGBT Côte d'Azur s'engage à recevoir les personnes suivies par la Fondation qui en expriment le souhait et le besoin. Il est également un lieu ressources pour tous les salariés par la mise à disposition de matériel de prévention et d'informations (flyers, affiches, préservatifs...). Le centre s'engage aussi à soutenir les salariés de la Fondation dans la lutte contre les préjugés et les discriminations en organisant deux fois par an une demi-journée de sensibilisation et de débat autour de ces thématiques. Au sein de la Fondation, Nicolas Michaud, éducateur spécialisé au Chrs, a été désigné en tant que personne ressource pour faire le lien entre le centre et la Fondation. Il peut être joint au 04 93 80 88 10 ou par le biais de son mail [nicolas.michaud@psp-actes.org](mailto:nicolas.michaud@psp-actes.org). Souhaitons que ce partenariat soit une opportunité pour nous ouvrir davantage à la diversité !



## BON À SAVOIR

### • VILLA MARIE-ANGE

La villa Marie-Ange a un nouveau chef de service en la personne de **Brigitte Bianco** depuis le 2 novembre 2015. La Fondation lui souhaite pleine réussite dans ses nouvelles missions.



### • APPELS À PROJET

La Fondation a été retenue sur de nouveaux appels à projet concernant l'hébergement et l'accompagnement des demandeurs d'asile, l'accès à l'emploi des allocataires du RSA.



### • ACTES RESSOURCES

La Fondation Niarchos accorde également et pour trois ans 150 000 euros de subvention à la ressourcerie pour l'accueil de jeunes.



### • CAARUD

Le centre d'accueil et d'accompagnement à la réduction des risques pour les usagers de drogue s'est équipé d'une nouvelle unité mobile mieux adaptée à l'accueil des usagers !



### • CONVENTIONS DE PARTENARIATS

La Fondation officialise et renforce ses collaborations avec la Mission locale pour nos jeunes et poursuit son action Reprises (retour à l'emploi progressif et d'insertion sociale avec des entreprises solidaires) avec Erdf et démarre un nouveau chantier avec la SnCF.





Inauguration de la boutique Actes Ressources le 5 novembre 2015



Les bénévoles de l'association Children & Future / Monaco

## SUCCESS STORY - Inauguration du premier chantier d'insertion de la Fondation

par Céline Martel, secrétaire de direction du secteur Enfance-familles

Premier chantier d'insertion de la Fondation PSP-Actes et première ressourcerie adhérente au réseau national et régional du département.

Envie de meubles uniques et originaux ? Voici la boutique de la Ressourcerie au 2 ter rue Spitalieri à Nice (derrière Nice-Étoile). Vous y trouverez du mobilier customisé « fait main », mais aussi des objets déco portés par une action sociale dans un esprit écologique de recyclage. Du mardi au samedi de 9 h à 19 h, cinq personnes en insertion professionnelle encadrées par Julien Mallié se relaient pour vous y accueillir chaleureusement. Venez nombreux !

La boutique est la vitrine de l'atelier Actes Ressource situé au 270 route de Turin à Nice. Le travail de collecte et de revalorisation est effectué par des personnes en réinsertion, bénéficiaires de l'Aava. Marie-Paule, Jessica, Christian, Karine et Patricia ont été recrutés le 5 octobre dernier pour travailler au sein de la boutique de la ressourcerie. Orientés par Pôle Emploi qui détermine l'éligibilité à l'insertion par l'activité économique, ils sont embauchés en CDDI de quatre mois à 26 heures par semaine ; c'est pour eux un « tremplin » dans l'attente de trouver un emploi pérenne. Des entretiens réguliers leur permettent de faire le point sur leurs recherches et leur projet professionnel.

Marie-Paule, secrétaire juridique de métier, au chômage depuis deux ans : *« L'équipe est sympathique, on me fait confiance et cela me remotive, me redonne confiance en moi. Cette alternative me plaît beaucoup, j'aime tout ici ! »*

Jessica, 26 ans, vient d'obtenir un bac pro commerce : *« Je me sens utile même à vingt-six heures par semaine. Cela me permet de m'ouvrir au monde extérieur et aux gens ; la boutique me permet aussi d'avoir un revenu en attendant un emploi stable. »*

Christian, 60 ans, commercial pendant 40 ans, au chômage depuis un licenciement : *« La boutique me redonne des ailes ! Je suis dans mon métier ce qui me permet de transmettre mon savoir et mon expérience, de développer la stratégie commerciale. Nous avons beaucoup de réflexion au sein de l'équipe par rapport à la ressourcerie mais aussi par rapport à nos recherches d'emplois. Je me sens moins isolé, et le contact avec les clients et cette équipe dynamique me motive. »*

L'inauguration de la boutique a eu lieu le 5 novembre dernier en présence de M. S. Humbert, sous-préfet, secrétaire général adjoint chargé des politiques sociales et de la ville, M. A. Verola, conseiller départemental, Maître L.-X. Michel, président de la Fondation, Madame C. Poggi-Maudet, directrice générale de la Fondation et Madame Marchand, représentante de la Caisse d'Épargne.

## LA PAROLE AUX SALARIÉS - Patricia Aicardi, comptable du secteur accompagnement médico-social

J'ai d'abord travaillé dans un cabinet d'expertise comptable puis j'ai été la gérante d'une entreprise de vente de matériel informatique. En janvier 2008, j'ai rejoint la Fondation.

Installée dans les locaux du Csapa (Centre de soins d'accompagnement et de prévention en addictologie), je gère au quotidien la comptabilité des différents services du secteur. Les chefs de service me transmettent leur comptabilité, dépenses, recettes. Je contrôle les dépenses engagées, je règle l'ensemble des factures, j'assure le suivi de conventions, j'étudie les devis et négocie les prix... J'assure aussi le suivi d'une soixantaine d'appartements sur le département pour les usagers des Act, de La Halte et du Dhda (vérification et règlement des loyers ainsi que des consommations d'énergie).

La particularité de mon poste, c'est la communication. Je suis en relation en interne avec des professions différentes : travailleurs sociaux, infirmiers, médecin, chefs de service, administratifs des services et du siège ; en externe, avec les fournisseurs, les bailleurs, la Caf ou la Ddcs. Cette diversité de contacts me permet de m'investir autrement qu'au travers des chiffres et des plans comptables. Je suis amenée à rencontrer les usagers du Csapa ; cela donne un côté humain et concret à mon travail qui s'en trouve ainsi enrichi.

Patricia Aicardi



© Fondation PSP-Actes

## QUELS ACTES POUR DEMAIN - 1, 2, 3... partez !

par Caroline Poggi-Maudet, directrice générale de la Fondation

Notre maison d'enfants à La Trinité dispose d'un espace de jeux et d'un vaste terrain en terre qui ne permet que la pratique du football, impraticable en cas de pluie. Le projet est d'y aménager un véritable terrain multisport (basket, volley, fitness...) pour construire un projet éducatif autour du plaisir du jeu, de la découverte de la pratique sportive, du goût de l'effort et des valeurs du sport. En outre cet équipement répondra aux attentes plusieurs fois formulées en conseil de jeunes.



C'est ainsi qu'une délégation composée de personnels et de jeunes s'est rendue à Monaco le 18 novembre à l'occasion de la course *no finish line* organisée par l'association Children & Future qui collecte lors de cette épreuve des fonds pour les enfants.

À cette occasion, les bénévoles de cette association ont décidé de financer notre projet qui se concrétisera en 2016 ! Nous les en remercions chaleureusement.

Nous avons décidé de créer une équipe « Fondation Actes » composée de salariés et jeunes qui participera à l'édition 2016 de la course *no finish line*.

Merci d'adresser vos candidatures à Patrick Favot – [patrick.favot@psp-actes.org](mailto:patrick.favot@psp-actes.org)

## TÉMOIGNAGE - L'atelier de musicothérapie

par Lydie Appassamy, stagiaire EHESP (École des hautes études en santé publique)

Dans le cadre de sa formation, Sylvain Changenot, éducateur spécialisé au Caarud, anime un atelier de musicothérapie au Csapa. Une vraie énergie, un véritable enthousiasme partagé a traversé l'atelier de musicothérapie ce mercredi !

L'orchestration : un grand tapis gris est installé, orné de djembés, xylophone, guitare, maracas, bâton de pluie, œufs sonores... stores baissés pour créer l'ambiance. Trois hommes et une femme arrivent et s'installent. Le gong donne le « la » tel un rituel d'ouverture, canalisateur d'énergies et unificateur du groupe. Chacun, avec l'instrument de son choix est alors invité à « se défouler ». La jeune fille choisit de se lancer dans l'interprétation d'une chanson issue d'une BO de Disney qui semblait la toucher. Ensuite, différents petits jeux sonores sont proposés, permettant à chaque participant de « dépasser ses propres censures ». Un homme s'allonge au centre du groupe et Sylvain raconte une histoire, enrichie par l'intervention des instruments de chacun. Moment extraordinaire... Sylvain invite alors à une verbalisation des ressentis. *« Très surpris et satisfait d'avoir été transporté ailleurs »*, répond le jeune homme. Tous partagent alors ce plaisir des émotions suscitées par la musique.

Lors des improvisations, ce sont les instruments qui parlent... un vrai moment de partage s'est créé entre l'animateur et les apprentis musiciens, la consigne étant de s'écouter les uns et les autres et de se répondre. Tous se laissent prendre au jeu, même les plus hésitants, Sylvain jouant sur l'intensité du son, le rythme, pour tour à tour diminuer l'énergie ou la rendre plus intense.

L'orchestre a terminé le morceau dans l'euphorie, transcendé par toutes les sensations positives qui ont jaillies. La personnalité de chacun des participants s'est révélée : la jeune fille, outre des talents pour le chant, a démontré de réelles dispositions pour la danse...



Sylvain Changenot, l'animateur de cet atelier, est à la guitare...